

ACTIVITEITENKALENDER STICHTING OPSLAG VOOR CACAO 2019-2020

Algemene werkwijze en Doelstelling

Stichting Opslag voor Cacao (OVC) heeft als doelstelling: Het maken van jeugdtheatervoorstellingen; het geven van theatereducatieve projecten en het maken van lesmateriaal met betrekking tot het jeugdtheater.

Opslag voor Cacao

Is een jeugdtheatergroep, opgericht in 1999 onder de artistieke leiding van Niekie van den Berg en Annemiek Zwierenga. De missie is om kinderen uit alle lagen van de bevolking te bereiken. Door de voorstellingen geschikt te maken om te spelen op scholen, bibliotheken en in buurthuizen bereiken we elke sociale klasse. Over een periode van 19 jaar zijn er ca 2500 jeugdtheater voorstellingen gespeeld. In 2016 overleed Niekie van den Berg geheel onverwacht en is de stichting twee jaar lang in slaap gehouden. In 2018 heeft Annemiek de draad weer opgepakt met een uitstapje naar een nieuwe doelgroep. Subsidie wordt aangevraagd voor de voorstelling "Dat weet je toch nog wel" bedoeld voor mensen met dementie en mantelzorgers.

Dat weet je toch nog wel?!

Deze nieuwe, dit keer volwassen doelgroep raakt en inspireert ons. OVC voelt een noodzaak om over het tragische en moeilijk bespreekbare onderwerp dementie een luchtige en liefdevolle voorstelling te maken. Een voorstelling waarin naast herkenbare herinneringen en liedjes voor de ook plaats is voor dilemma's, twijfels en schrijnende situaties. De voorstelling speelt vanaf eind 2019 in zorgcentra en als vrije voorstelling.

Artistiek team:

Concept en spel: Titia Krug, Annemiek Zwierenga | Tekst: Patricia Kuiper | Regieadvies: Nelly van der Geest, Henk de Reus | Decor: Leon van de Bor, Bas Peeperkorn | Kostuum: Doriene van der Wijst | Grafisch ontwerp: Studio Vrijdag

Deze productie werd mede mogelijk gemaakt door: Gemeente Utrecht, VSBfonds, Elise Mathilde Fonds, Fonds Sluyterman van Loo, Kanaal 30, Crowdfunders via Voordekunst, STT produkties.

De voorstelling heeft tot 13 maart 2020 twaalf keer gespeeld bij zorgcentra en in het theater van Kanaal 30. Door de coronacrisis is de tour uitgesteld. Eind juni 2020 heeft de voorstelling 6 voorstellingen die gepland stonden ingehaald. De rest van de speelperiode wordt binnenkort bepaald. Op dit moment (medio 2020) zijn we subsidie aan het aanvragen voor een nieuwe theaterproject

Vincent

Op de creatieve broedplaats Kanaal 30 volgen kinderen op 8 zaterdagen theaterlessen en workshops. Tegelijk wordt door professionele makers de school voorstelling *Vincent* gemaakt.

Tijdens de theaterlessen worden de kinderen gecoacht op vaardigheden waardoor zij actief een bijdrage gaan leveren aan het artistieke proces en een rol gaan spelen in deze voorstelling.

De voorstelling is gebaseerd op het boek *Ik ben Vincent en ik ben niet bang* van Enne Koens. Het thema is pesten en de voorstelling en het educatie project is bedoeld voor kinderen van 8 tot 12 jaar. Onder artistieke leiding van Annemiek Zwierenga en in samenwerking met verschillende professionals, organisaties en nieuw talent.

Fondsen werven/beheren/besteden.

Sinds de oprichting van de stichting worden er per project/voorstelling fondsen gezocht en benaderd die overeenkomen met de doelstellingen van het beoogde project. Door middel van een project omschrijving/begroting/dekkingsplan worden verschillende fondsen benaderd. Het project/voorstelling kan pas doorgaan wanneer de aangevraagde subsidie gehonoreerd wordt. *De stichting is geen winstgevende instantie.*

Zakelijk en financiële beheer

Annemiek Zwierenga is per project betrokken als zakelijke leider. Petra van der Werff doet de administratie en maakt de financieel jaarverslagen. Omdat het behartigen van een algemeen maatschappelijk en sociaal belang bij de stichting op de voorgrond staat is zij vrijgesteld van vennootschapsbelasting.

Bestuur

Het bestuur is een bestuur op afstand. Per jaar wordt er 4 x vergaderd, bij alle vergaderingen is de artistieke leiding aanwezig. In de vergaderingen worden onder meer de lopende activiteiten, toekomst plannen en verbeterpunten besproken. De bestuursleden doen hun werk onbetaald.

Voorzitter: Ella Prins-van der Put – locatie directeur Julianaschool Bilthoven

Secretaris: Michiel van Schaffelaar – manager verzorgingshuis Voorveldse Hof/Axion Continu

Penningmeester: Hendrik- Jan Eijpe – zelfstandig interim manager en adviseur (op het gebied van woordvoering en crisiscommunicatie)

Financiële prognose

De inkomsten van 2019- 2020 kwamen uit subsidie voor het opstarten en het spelen van de voorstelling 'Dat weet je toch nog wel'. Prognose inkomsten omzet 2020; In de eerste helft van 2020 zijn de voorstellingen 'Dat weet je toch nog wel' geannuleerd vanwege de corona crisis. Eind juni 2020 zijn er een 6-tal voorstellingen alsnog gespeeld. We gaan ervan uit dat we in de loop van het jaar de voorstelling weer gaan spelen. Subsidie wordt aangevraagd voor het theaterproject *Vincent*.